

# Quodlibet

## Conjunto vocal

### Descripción de la actuación

Música vocal polifónica desde la Edad Media hasta nuestros días, a capella.

Motetes, chansons, ensaladas, villancicos profanos, misas polifónicas.

A cuatro, cinco y seis voces.

También abarca otros repertorios más modernos, dependiendo del entorno de la actuación.

Utilización esporádica de instrumentos de percusión y flautas dulces para algunas obras.

En el caso de un concierto didáctico, se intercalarán comentarios a cada obra o sección, elaborados por un musicólogo.

### Repertorio posible

De los numerosos programas que el grupo puede realizar, se adjunta una selección en hoja aparte. Esta incluye todos los períodos y estilos de la música vocal *a capella*, desde sus orígenes hasta la actualidad, incluyendo Jazz, Pop y música de Cine.

### Duración de la actuación

Dos partes de 20-25 minutos, alrededor de una hora de duración total.

### Curriculum del grupo

El Conjunto Vocal *Quodlibet* surge como respuesta a la inquietud de sus componentes por la difusión de la polifonía vocal y por la búsqueda de un repertorio que amplía notablemente el conjunto de obras tradicionalmente más visitado entre este tipo de conjuntos.

Sus miembros son profesores y estudiantes de música que, con experiencia en otras agrupaciones similares como el grupo “Scherzo” y el coro del Conservatorio Superior de Música de Badajoz, han decidido reunirse para abordar un repertorio que abarca desde la música coral de los siglos XV y XVI hasta nuestros días.

Después de actuar en innumerables actos privados, *Quodlibet* hizo su presentación pública en un recital navideño de carácter benéfico pro-damnificados por la riada de Badajoz de 1997, acompañado de la Orquesta de Cámara de Badajoz en el Teatro López de Ayala de la misma ciudad.

Actuaron en el Monasterio de Yuste y en la Catedral de Toledo dentro de la ceremonia de incorporación de nuevos caballeros de la Orden de Yuste, con sendos recitales centrados en la música de la época de Carlos V.

Asimismo, ofrecieron un recital para la inauguración del patio del Museo de Bellas Artes de Badajoz, con motivo del “Día del Museo”.

Han sido ganadores del tercer premio de interpretación del I Certamen “Pedro Bote” de la Diputación de Badajoz y el Ayuntamiento de Villafranca de los Barros.

Durante los cursos “Manuel de Falla” de Granada participaron como alumnos activos en las clases magistrales del profesor Peter Phillips, director del conjunto “The Tallis Scholars”, actuando bajo su dirección en un recital.

En octubre de 2000, el conjunto vocal *Quodlibet* representó a España, con gran éxito, en la II Semana Coral de Lagõa, en el Algarve portugués, donde ofreció dos actuaciones.

Dentro del ciclo “Los Conciertos del Emperador”, de la Fundación Academia Europea de Yuste, el grupo ofreció en la ciudad de Trujillo (Cáceres) un recital compuesto por obras del compositor Juan Vázquez (1510?-1570?), nacido en Badajoz, así como de Cristóbal de Morales, Nicolás Gombert, Francisco Guerrero y otros.

El grupo ofrece anualmente diversas actuaciones con carácter periódico, con motivo de las fiestas navideñas y durante la Semana Santa, así como diversos recitales didácticos.

En Junio de 2002, el conjunto vocal *Quodlibet* ganó el Primer Premio del II Concurso Internacional de Cuartetos Vocales de Calamonte.

La mayoría de sus miembros están integrados en la agrupación vocal “Mater Saule”, ganadora de numerosos premios y que actúa a todo lo largo y ancho de España.

El grupo es requerido en numerosas ocasiones para dar una muestra de la Polifonía española en actos como congresos, convenciones y similares. *Quodlibet* también colabora con otros grupos musicales en la realización de programas conjuntos.

*Quodlibet* es una agrupación miembro de la Federación Extremeña de Corales.

## Componentes

*Quodlibet* está formado por:

Celia Sánchez	soprano
María del Mar Molina	soprano
María del Rosario Mayoral	contralto
Daniel López	tenor
Francisco Vila	bajo-barítono
Vicente Antúnez	bajo

## Necesidades de la actuación

Un local cerrado con acústica reverberante, preferentemente iglesias.

## Contactos

Teléfonos 924 24 82 77  
924 24 25 34  
649 38 94 15

Correo electrónico: [quodlibet@wanadoo.es](mailto:quodlibet@wanadoo.es)

Página web: <http://perso.wanadoo.es/fravd/quodlibet>